

# Rzeźba

**Rzeźba** to taka dziedzina sztuk plastycznych, w której dzieła są trójwymiarowymi formami, obiektami w przestrzeni.

Rzeźbiarze tworząc swoje prace **poddają obróbce różne tworzywa.**

Wydobywają kształt np. z kamienia, drewna, kształtują glinę, robią odlewy z gipsu czy metalu, także łączą ze sobą różne materiały.

**Narzędzia**, których używają rzeźbiarze to m. in.: dłuta (o szerokim ostrzu, o półokrągłym ostrzu), nóż snycerski, młotek rzeźbiarski.



## Środki wyrazu rzeźby:

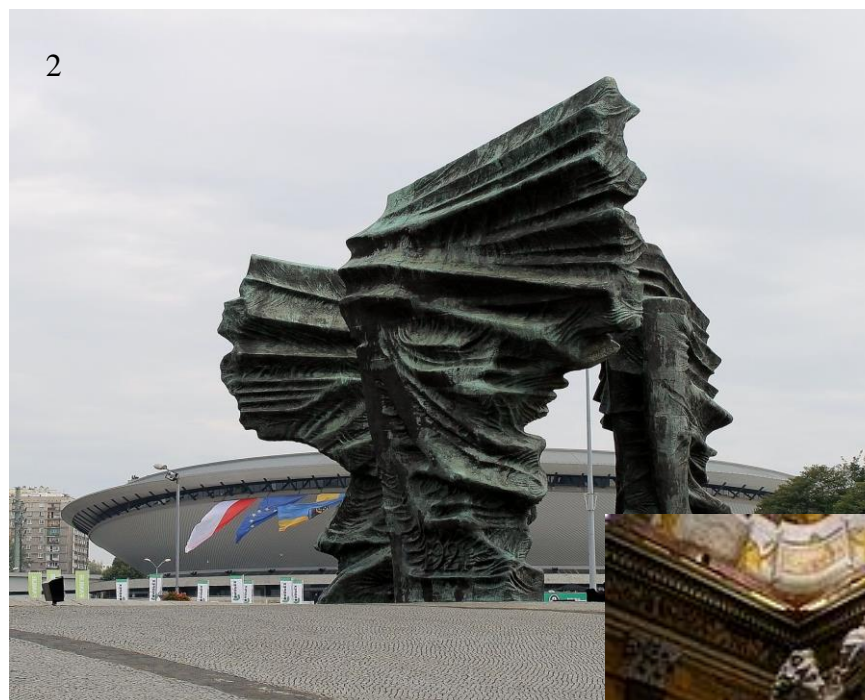
- **trójwymiarowy kształt** (czyli bryła - otwarta, zamknięta, ażurowa),
- **kompozycja** - układ brył w przestrzeni i wobec siebie nawzajem,
- **tworzywo** - surowiec, na którym pracuje rzeźbiarz,
- **faktura** (wynika z rodzaju użytego materiału i narzędzi),
- **proporcje i skala** (czyli rozmiar),
- **barwa**.

Współczesne rzeźby często są kompozycjami przestrzennymi, które powstały przy użyciu nowoczesnych technik z nietypowych tworzyw i przedmiotów. Rzeźby mogą być realistyczne i abstrakcyjne. Realistyczne to: posąg (cała postać), popiersie, głowa.

*Rzeźby dzielimy ze względu na:*

- przeznaczenie: *autonomiczne i dostosowane do wnętrza czy architektury,*
- formę: *wolno stojące (trójwymiarowe), związane z architekturą i przeznaczone do oglądania z przodu* *reliefy*, do których zaliczamy płaskorzeźbę,
- funkcje: *architektoniczne, religijne, dekoracyjne, upamiętniające*

bohatera (np. nagrobek, pomnik, medal).



1. Igor Mitoraj, Eros Bendato, Kraków
2. Gustaw Zemła, pomnik Powstańców Śląskich w Katowicach,
3. Gianlorenzo Bernini, Apollo i Dafne

Źródła: <https://www.artequipment.pl/k664,dluta-i-akcesoria-rzezbarskie-zestawy-dlut.html>

<https://www.polskieszlaki.pl/glowa-na-ryнку-w-krakowie.htm>

<https://meteor-turystyka.pl/miejsce/pomnik-powstancow-slaskich-w-katowicach>

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Apollo\\_i\\_Dafne\\_\(rze%C5%BAba\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Apollo_i_Dafne_(rze%C5%BAba))